

ANALYSE DE CD-ROM

FICHE SIGNALÉTIQUE DU CD

Titre

Version

Auteurs

Editeur / distributeur

Année

Discipline(s) reliée(s)

Configuration minimum requise (périphériques spécifiques nécessaires - son, vidéo ?)

Le CD est-il multi-plateforme (PC et/ou Mac) ?

Prix indicatif

Documentation pédagogique

Documentation technique

L'installation est-elle simple ?

CONTENUS PÉDAGOGIQUES DU CD

Quels sont les objectifs pédagogiques déclarés par les auteurs ?

Quel est la cohérence de ces objectifs avec les programmes ?

Le contenu effectif paraît-il répondre aux objectifs annoncés ?

EVALUATION PÉDAGOGIQUE DU CD

Pertinence, clarté et simplicité, adéquation au niveau des élèves (et aussi aux capacités des enseignants utilisateurs).

Quel est l'apport spécifique du produit : puissance, originalité, utilisation de sons, de vidéo, de simulation,... (rapport visuel/auditif)

Compétences nouvelles requises (ou appelées à se développer) et qui demandent l'intervention de l'enseignant (ex.: sémiologie de l'image)

L'utilisation du CD requiert-elle une nouvelle configuration scolaire (ex.: travail en équipe des élèves, travail par atelier, libre-service individuel,...)

LES ACTIVITÉS PROPOSÉES

Quels sont les médias utilisés ?

Les activités sont-elles de type inductif ou déductif ?

Sont-elles basées sur une approche globale ou plus analytique (les deux) ?

La progression se fait-elle du plus simple au plus compliqué ?

Classification des activités : acquisition, explicitation, consolidation.

ADAPTATION À L'ÉLÈVE

Existe-t-il des aides à l'apprentissage ?

L'apprenant a-t-il la possibilité d'entrer son nom ?

L'apprenant a-t-il la possibilité de choisir son parcours ?

L'apprenant peut-il "marquer" certaines activités ou fiches explicatives pour y revenir plus tard ou lors d'une nouvelle consultation ?

ADAPTATION À L'ENSEIGNANT

Souplesse d'emploi : le document est-il actualisable, modifiable, paramétrable en fonction de l'apprenant, des thèmes abordés dans la classe,...

Accès aux données sur le parcours et les résultats de l'apprenant ?

Temps requis pour bien maîtriser l'usage du produit et le mettre en application.

ESTHÉTIQUE DU CD

Qualité de l'interface, de la navigation (facilitante ou non) ?

Qualité de la langue (ton sévère, familier, complice,...) ?