

PARAMETRER LE SCANNER

Un scanner transforme une image de départ en fichier informatique. Il a besoin de connaître :

- l'échantillonnage (combien de points à définir)
- la précision de description des couleurs pour chacun de ces points

REGLAGE DU TYPE D'IMAGE :

allez dans menu **Personnalisation, type d'image**. Vous trouverez :

- image en N et B
- image en niveaux de gris
- image en 256 couleurs
- image en millions de couleurs

Ce choix correspond à la profondeur de couleur. Pour les exercices, nous utiliserons PHOTO en Millions de couleurs affinées.

Sélectionnez **couleur** dans la 1^{ère} boîte intitulée *contenu en couleur*, **photo** dans la boîte intitulée *style*.

Cliquez **OK**.

CHOIX DES DPI :

allez dans menu **Personnalisation, chemin d'impression**. Vous trouverez :

- qualité écran (=72 (75 ici) DPI = dot per inch = point par pouce)
- qualité imprimante : le nom de l'imprimante correspond en général à 150 ou 300, 600, voire 1200 DPI ou plus
- personnaliser votre échantillonnage

Ce choix correspond au nombre de points à décrire dans l'image. A 75 DPI, on choisit moins de points qu'à 300 DPI.

Vous ferez votre **choix en fonction de l'utilisation** que vous comptez faire de votre image (càd imprimer ou insérer dans un document fait pour être vu à l'écran) !

Attention : si vous voulez transporter votre image, surveillez le poids de votre fichier. Les capacités d'une disquette, cartouche Zip, Jaz,... ne sont pas les mêmes !

SI VOTRE IMAGE EST FAITE POUR ETRE IMPRIMEE

Les imprimantes d'aujourd'hui sont plus ou moins précises (de 150 à plus de 1200 DPI). Donc mieux vaut scanner avec les DPI qui correspondent à votre imprimante et si vous ne savez pas, en général, on scanne selon les possibilités de l'imprimante et de la qualité du rendu que l'on exige (**plus il y aura de DPI, meilleure sera la qualité de l'impression**).

SI VOTRE IMAGE EST PREVUE POUR ETRE VUE SUR UN ECRAN

Un écran montre toujours une image à 72 DPI (ce logiciel propose 75 DPI). Donc théoriquement, il suffit de la scanner en 72 (ici 75) DPI.

Pensez à la taille finale de votre image : voulez-vous qu'elle soit plus grande ou plus petite que l'original ? Pour faire ce réglage, jouez sur **le cadrage**, comme sur une photocopieuse (vous réduisez votre article du *Monde* en prenant du 60 % pour que ça rentre sur une feuille A4).

REMARQUE SUR LES CHANGEMENTS DE TAILLE

Souvent, en scannant, on ne sait pas exactement quelle taille on voudra au final sur l'écran. Donc, par sécurité, on prend un peu plus grand.

Attention

réduire l'image tend à la rendre légèrement floue !

agrandir une image tend à la pixeliser (= de gros pâtés) à l'écran !

CONCLUSION GENERALE

Après ces quelques notions, vous aurez compris :

- ◆ que vous devez savoir si l'objectif est d'imprimer ou de visualiser sur un écran
- ◆ que tout réside dans un **judicieux compromis** entre la taille du fichier informatique (pensez au temps d'attente sur le web pendant l'affichage d'une image trop lourde !) et la qualité du résultat visuel.

Il faut toujours **tester plusieurs solutions** car le choix dépendra aussi de la qualité de l'image d'origine.